CINECLUB NUCLEO

Con el apoyo del INCAA y la gerencia de Espacios INCAA

- Fundado por Salvador Sammaritano
- Fundación sin fines de lucro
- Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
- Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
- Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires

Temporada Nº **60**
Exhibición Nº **7776**

MALBA Cine

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 4825 4102 o escribiendo a: **ccnucleo@hotmail.com**

Buenos Aires, jueves 31 de octubre de 2013

Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 16 años**

VEA CINE EN EL CINE – VEA CINE EN EL CINE - VEA CINE EN EL CINE

DULCIMA, UNA MUJER DESEADA

(*Dulcima,* Inflaterra - 1971)

Dirección: FRANK NESBITT. *Argumento:* sobre una historia de H.E. Bates. *Guión*: Frank Nesbitt. *Dirección de fotografía*: Tony Imi*. Música original:* Johnny Douglas. *Montaje*: Bill Lewthwaite. *Mezcla de sonido*: Bill Daniels, Bill Rowe. *Dirección de arte*: Ray Simm. *Decorados*: Peter James. *Maquillaje*: Paul Rabiger. *Elenco*: Carol White (Dulcima Gaskain), John Mills (Mr. Parker), Stuart Wilson (Forest Warden), Bernard Lee (Mr. Gaskain), Sheila Raynor (Mrs. Gaskain), Dudley Foster (Symes), Cyril Cross (Harris), Neil Wilson (abogado), Peter Reeves, George Hilsdon (Blake), Kristin Hatfield. *Producción*: Basil Rayburn. *Producción ejecutiva*: John L. Hargreaves. *Productoras*: EMI Films. *Duración*: 98'.

El Film

En este interesante y profundo melodrama, un granjero con fama de beberse la mayor parte de su dinero, vive en una finca en un lamentable estado de conservación. Una chica joven se compadece del hombre y decide ayudarlo.
Se trata de una adaptación de H. E. Bates de la novela de 1953 que cuenta una historia original con tono de cuento. Producida por Bryan Forbes, el film fue dirigido por Frank Nesbitt, como un cuento poderoso lleno de imágenes inolvidables. Descritas por Bates como una tragedia no del todo desarrollada y que elige el tono calmo para construir el sórdido clímax.
Está ambientada en una zona rural de Inglaterra en una granja de Gloucestershire y construye un clima complejo de celos y decepción que desemboca en sentimientos al borde de la tragedia. Se trata, finalmente, de dos almas frágiles que intentan ayudarse.

(Extraído de www.filmaffinity.com)

Faltan 17 días para Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.

Rogamos apagar los celulares
No se pueden reservar butacas